

Nostalgia del pescador

David Ocampo Ciro

Coro Masculino
Nivel avanzado

David Ocampo Ciro

Nostralgia del pescador

Coro Masculino
Nivel avanzado

Duración: 3:35

Instrumentación:

Tenor

Barítono

Bajo

Clarinete en B_♭

Guitarra

Contrabajo

Batería

David Ocampo Ciro (n.1996)

Especialista en educación musical del Conservatorio del Tolima y Licenciado en música de la Universidad Tecnológica de Pereira, actualmente cursa un Máster en psicopedagogía en la Universidad Internacional de la Rioja. Intérprete de bandola, tiple y guitarra, ha hecho parte de agrupaciones de música andina colombiana entre las que se destacan Eco Trío, Dueto Óscar y Julio, Dueto Azahares, Sinergia Ensemble, Trío Instrumental Tr3s en Uno y la solista Lizeth Vega, con las cuales ha obtenido los primeros puestos en certámenes como el Festival Mono Núñez, Concurso Nacional del Bambuco, Festival Hatoviejo Cotrafa, Festival



Antioquia le Canta a Colombia, y muchos más. También es compositor y arreglista para formatos de diversas organologías tales como coros, estudiantinas, orquestas de cuerdas pulsadas, ensambles vocales-instrumentales, banda sinfónica, entre otros, tanto en procesos de formación como de carácter profesional como: Estudiantina Sinapsis, Orquesta de Cuerdas Pulsadas de Risaralda, Orquesta Típica Filarmónica de Caldas, Orquesta de Vientos de Risaralda, Grupo vocal Spinto, Grupo vocal Ilhoe, Dueto Azahares, Dueto Cafecito y Caña, Lizeth Vega Ensemble, entre otros. Sus obras han sido premiadas en eventos como el Concurso Nacional de Composición Jorge Villamil Cordovez, Concurso Nacional de Arreglos Corales de la Coral Brahms y el Premio de Composición del programa de estímulos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en las categorías cuerdas pulsadas y coral.

Reseña – Nostalgia del pescador

Es una obra compuesta en ritmo de cumbia para Coro Masculino – Nivel Avanzado. Relata la historia de un pescador que se enamoró de una sirena que jamás volvió a ver, razón por la que no volvió al mar y le pidió a la luna en una canción que la trajera de regreso, ella se conmovió y quitó la pena de su corazón para que el volviera al mar.

El formato de acompañamiento está conformado por clarinete, guitarra, contrabajo y batería. Comienza con la batería haciendo la base rítmica y sobre ella unos arpeggios de la guitarra, se unen las voces a manera de introducción en una textura homofónica que da la sensación vaivén sobre el ostinato de la guitarra. En la primera estrofa de la canción, son los barítonos quien lleva la melodía, mientras tenores y bajos realizan un acompañamiento rítmico similar al realizado en la introducción. En los últimos versos de esta estrofa, la melodía pasa a los tenores mientras los barítonos van pasando por colchones armónicos, respuestas en modo de canon y finaliza en homofonía. El clarinete frecuentemente es aprovechado para que realice segundas voces a la melodía cuando hay voces que están realizando acompañamiento.

La segunda estrofa es mucho más rítmica, los tenores llevan la melodía, los barítonos y bajos acompañan con una figuración que acentúa mucho más la cumbia e incluso adelantan la armonía al compás que sigue, lo cual es frecuente en este género. Después la textura pasa a ser homofónica en una parte, luego retoma el colchón armónico de la primera estrofa y termina en homofonía nuevamente. El coro de la canción, la melodía comienza en los bajos mientras los demás se unen solamente en la última palabra de cada frase, continúan los barítonos con la melodía y segunda voz de los bajos mientras tenores acompañan con notas largas y los últimos versos son expuestos primero con una textura homofónica y luego como melodía y acompañamiento.

La tercera estrofa re canta sobre la misma estructura de la segunda y el coro se reexpone tal cual, aunque en esta ocasión cambian algunos versos en la letra hacia el final. Para la coda, se detiene la melodía en un calderón y desde un tempo mucho más libre las voces van finalizando la frase hasta retomar el pulso inicial y culminar con una articulación muy marcada.

Nostralgia del pescador

Autor y compositor:
David Ocampo Ciro (n.1996)

I

Un llanto rompe el silencio en la noche oscura
Abriga el quebranto de un pobre pescador
Que en una triste canción le pidió a la luna
Que en vez de fortuna volviera su amor.

II

Fue culpa de una sirena y de su hermosura
Que hizo un encantamiento a su corazón
Después ella se marchó sin razón alguna
Desde entonces nunca de la mar volvió.

Coro:

Así se escucha la voz con las palabras del pescador
Que contemplando al cielo exclamó
Lleno de anhelo, fuerza y valor
¡Oye, oye lunita mi petición con la melodía de esta canción,
Dile a esa sirena que me devuelva mi corazón!

III

La luna se conmovió de su gran tristeza
Pues el pescador al mar nunca regresó
Y en esa noche de magia entre las estrellas
Removió la pena de su corazón.

Coro

Así se escucha la voz con las palabras del pescador
Que contemplando al cielo exclamó
Con alegría, fuerza y valor
¡Oye, oye lunita, gracias te doy, en mi pecho no cabe la emoción
De ir al mar de nuevo porque lo que amo es ser pescador!

Nostralgia del pescador

Obra ganadora de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN DE BOGOTÁ
"PROYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL OFB" - CATEGORÍA CORAL
del Proyecto de Estimulos 2022 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

David Ocampo Ciro (n.1996)

Allegro $\text{♩} = 80$
F m6

E♭7/F

F m6

E♭7/F

Tenor
 Barítono
 Bajo
 Clarinete en B♭
 Guitarra (capo al primero)
 Contrabajo
 Batería

p Cum - bia lu - na
p Cum - bia lu - na
p Cum - bia lu - na
mf

mp

T.
 Bt.
 B.
 Cl. B♭
 Gtr.
 Cb.
 Bat.

F m6 E♭7/F A F m7 E♭7/F
p *mf* *p*
 Cum - bia lu - na Cum - bia lu - na
 Cum - bia lu - na Un llan - to rom-pe.el si-len - cio.en la no-che.os-cu -
 Cum - bia lu - na Cum - bia lu - na
p
mp
p

Nostalgia del pescador

Fm7 E \flat 7/F Fm7 E \flat 7 A \flat maj7 F7/A

15

T. Cum - bia__ lu - na Cum - bia__ po - bre pes - ca-dor que en u -

Bt. - ra__ a-bri - ga el que bran - to de un__ po - bre pes - ca-dor__

B. Cum - bia__ lu - na Cum - bia__ po - bre pes - ca-dor

Cl. B \flat *pp* *mf* *mp*

Gtr. *mf*

Cb. *mf*

Bat. *mf*



B \flat m7 C7 Fm Fm/E \flat Gm7(b5)/D \flat C7

21

T. - na tris-te can-ci3n__ le pi-di3o a la lu - na__ que en vez de for - tu - na__ vol - vie - r3a su a-mor

Bt. *p* uh ah le pi-di3o a la lu - na__ que en vez de for-tu - na__ su a-mor

B. *p* uh ah le pi-di3o a la lu - na__ que en vez de for-tu - na__ su a-mor

Cl. B \flat

Gtr.

Cb.

Bat.

Nostalgia del pescador

Fm
A⁷
f
B^b7
C7(b9)
D^bmaj7
Fm/D

27

T. *f* que en u - na tris-te can-ción le pi-dió a la lu - na que en vez de for - tu -

Bt. *mf* su a - mor u - na tris - te a la lu - na que en vez de for - tu - *p* *f*

B. *mf* su a - mor u - na tris - te a la lu - na que en vez de for - tu - *p* *f*

Cl. B^b *mf*

Gtr. *f*

Cb. *f*

Bat. *f*

E^b9
C7/E
Fm6
B^b9
C9
Fm7
E^b7

33

T. *mf* - na vol - vie-rá su a-mor Fue cul - pa de u-na si-re - na y de su her-mo-su - La lu - na se con-mo-vió de su gran tris-te -

Bt. *p* - na vol - vie-rá su a-mor pa pa ra pa pa pa ra pa

B. *p* - na vol - vie-rá su a-mor pa pa ra pa pa pa ra pa

Cl. B^b *p*

Gtr. *p*

Cb. *p*

Bat. *p*

Nostalgia del pescador

Fm7 Eb7 Fm7 Eb7 Abmaj7 F7/A

39

T. *ra* que hi - zo un en-can - ta - mien - to a su co - ra - zón des - pués
za pues el pes - ca - dor al mar nun - ca re - gre - só y en e -

Bt. *u - na si - re - na her - mo - su - ra pa pa ra pa pa pa ra pa a su co - ra - zón des - pués*
se con - mo - vió de gran tris - te - za pa pa ra pa pa pa ra pa nun - ca re - gre - só y en e -

B. *u - na si - re - na her - mo - su - ra pa pa ra pa pa pa ra pa a su co - ra - zón des - pués*
se con - mo - vió de gran tris - te - za pa pa ra pa pa pa ra pa nun - ca re - gre - só y en e -

Cl. B♭ *mp*

Gtr. *mf*

Cb. *mf*

Bat. *mf*

B♭m7 C7 Fm Fm/E♭ Gm7(b5)/D♭ C7

45

T. *e - lla se mar - chó sin ra - zon al - gu - na des - de en - ton - ces nun - ca de la mar vol - vió*
sa no - che de ma - gia en - tre las es - tre - llas re - mo - vió la pe - na de su co - ra - zón

Bt. *e - lla se mar - chó sin ra - zon al - gu - na des - de en - ton - ces nun - ca de la mar vol - vió*
sa no - che de ma - gia en - tre las es - tre - llas re - mo - vió la pe - na de su co - ra - zón

B. *e - lla se mar - chó sin ra - zon al - gu - na des - de en - ton - ces nun - ca de la mar vol - vió*
sa no - che de ma - gia en - tre las es - tre - llas re - mo - vió la pe - na de su co - ra - zón

Cl. B♭

Gtr.

Cb.

Bat.

Nostalgia del pescador

Fm7 A°7 Bbm7 C7(b9) Dbmaj7 Fm/D

51 *mp*

T. des-pués e-lla se mar-chó sin ra-zon al-gu-na des-de-en-ton-ces nun-
y.en e-sa no-che de ma-gia, en-tre las es-tre-llas re-mo-vió la pe-

Bt. *p*
mar vol-vió e-lla se fue la si-re-na des-de-en-ton-ces nun-
co-ra-zón no-che ma-gia en-tre, es-tre-llas re-mo-vió la pe-

B. *p*
mar vol-vió e-lla se fue la si-re-na des-de-en-ton-ces nun-
co-ra-zón no-che ma-gia en-tre, es-tre-llas re-mo-vió la pe-

Cl. Bb *mf* *mp*

Gtr. *mp*

Cb. *mp*

Bat. *mp*

Eb9 C7/E Fm6 **C** Eb7 Dbmaj7 C7 Fm

57 *f* *p*

T. - ca de la mar vol-vió la voz pes-ca-dor
- na de su co-ra-zón la voz pes-ca-dor

Bt. *f* *p*
- ca de la mar vol-vió la voz pes-ca-dor
- na de su co-ra-zón la voz pes-ca-dor

B. *f* *mp*
- ca de la mar vol-vió A-sí se es-cu-cha la voz con las pa-la-bras del pes-ca-dor
- na de su co-ra-zón A-sí se es-cu-cha la voz con las pa-la-bras del pes-ca-dor

Cl. Bb *f* *p*

Gtr. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Bat. *f* *p*

Nostalgia del pescador

64

E^b7sus *E^b7* *A^b6* *F7/A* *B^m7*

mp *f* *f*

T. *uh* *ah* *oh* ¡O-ye, o-ye lu-ni - ta, mi pe - ti-ción
uh *ah* *oh* ¡O-ye, o-ye lu-ni - ta, gra-cias te doy

Bt. que con-tem-plan-do al cie - lo, ex-cla-mó lle-no de a-nhe-lo, fuer - za y va-lor ¡O-ye, o-ye lu-ni - ta, mi pe - ti-ción
 que con-tem-plan-do al cie - lo, ex-cla-mó con a - le - grí - a, fuer - za y va-lor ¡O-ye, o-ye lu-ni - ta, gra-cias te doy

B. que con-tem-plan-do al cie - lo, ex-cla-mó lle-no de a-nhe-lo, fuer - za y va-lor ¡O-ye, o-ye lu-ni - ta, mi pe - ti-ción
 que con-tem-plan-do al cie - lo, ex-cla-mó con a - le - grí - a, fuer - za y va-lor ¡O-ye, o-ye lu-ni - ta, gra-cias te doy

Cl. B[♭]

Gtr.

Cb.

Bat.

70

E^b7 *A^bmaj7* *D^bmaj7* *Gm7(b5)* *C7* *Fm7*

T. — con la me - lo - dí - a de es - ta can - ción, — di le a e - sa si - re - na que me de - vuel - va mi co - ra - zón! —
 — en mi pe - cho no — ca - be la e - mo - ción — de ir al mar de nue - vo por - que lo que a - mo es ser pes - ca - dor! —

Bt. — con la me - lo - dí - a de es - ta can - ción, — di le a e - sa si - re - na que me de - vuel - va mi co - ra - zón! —
 — en mi pe - cho no — ca - be la e - mo - ción — de ir al mar de nue - vo por - que lo que a - mo es ser pes - ca - dor! —

B. — con la me - lo - dí - a de es - ta can - ción, — di le a e - sa si - re - na que me de - vuel - va mi co - ra - zón! —
 — en mi pe - cho no — ca - be la e - mo - ción — de ir al mar de nue - vo por - que lo que a - mo es ser pes - ca - dor! —

Cl. B[♭]

Gtr.

Cb.

Bat.

Nostalgia del pescador

F7 Bbm7 Eb7 Abmaj7 Dbmaj7 Gm7(b5) To Coda

76

T. *mf* *mp* *f*

¡O-ye, o-ye lu-ni - ta, mi pe-ti-ción con la me-lo-dí - a de es-ta can-ción, di le a e-sa si-re - na que me de-vuel-
 ¡O-ye, o-ye lu-ni - ta, gra-cias te doy en mi pe-cho no ca-be la e-mo-ción de ir al mar de nue - vo por-que lo que a

Bt. *mf* *mp* *f*

ah !Lu - na di - - le que me de-vuel-
 ah !Lu - na gra - - cías por-que lo que a

B. *mf* *mp* *f*

ah !Lu - na di - - le que me de-vuel-
 ah !Lu - na gra - - cías por-que lo que a

Cl. B♭

Gtr.

Cb.

Bat.



C7 Fm6 Eb7/F Fm6 Eb7/F Fm6 Eb7/F

82

T.

- va mi co - ra-zón! ____

Bt.

- va mi co - ra-zón! ____

B.

- va mi co - ra-zón! ____

Cl. B♭ *mp*

Gtr. *p*

Cb. *p*

Bat. *p*

Nostalgia del pescador

89 Fm6 D.S. al Coda C7 *tenuto* *mp* Fm *a tempo* Eb7/F C7 *f* Fm6

T. mo es ser pes-ca - dor. !Es ser pes - ca-dor!

Bt. mo es ser pes-ca - dor. !Es ser pes - ca-dor!

B. mo es ser pes-ca - dor. !Es ser pes - ca-dor!

Cl. B \flat *mp* *mf*

Gtr. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

Bat. *mp* *mf*

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Nostalgia del pescador'. It features vocal parts for Tenor (T.), Bass (Bt.), and Bass (B.), along with instrumental parts for Clarinet in B-flat (Cl. B \flat), Guitar (Gtr.), Contrabass (Cb.), and Bass Drum (Bat.). The music is in 3/4 time and F major. The vocal parts have lyrics in Spanish: 'mo es ser pes-ca - dor. !Es ser pes - ca-dor!'. The instrumental parts include a guitar solo and a bass drum pattern. The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked 'a tempo'. The score is divided into measures, with measure 89 being the start of the vocal entry. The piece concludes with a 'D.S. al Coda' instruction.

Vocal Score

Nostralgia del pescador

Obra ganadora de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN DE BOGOTÁ
"PROYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL OFB" - CATEGORÍA CORAL
del Proyecto de Estimulos 2022 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

David Ocampo Ciro (n.1996)

Allegro $\text{♩} = 80$
F m6

E♭7/F

F m6

E♭7/F

Tenor

Baritono

Bajo

Cum - bia _____ lu - na _____

Cum - bia _____ lu - na _____

Cum - bia _____ lu - na _____

F m6

E♭7/F

A F m7

E♭7/F

9

T.

Bt.

B.

Cum - bia _____ lu - na _____ Cum - bia _____ lu - na

Cum - bia _____ lu - na _____ Un llan - to rom-pe.el si-len - cio.en la no-che.os-cu -

Cum - bia _____ lu - na _____ Cum - bia _____ lu - na

F m7

E♭7/F

F m7

E♭7

A♭maj7

F 7/A

15

T.

Bt.

B.

Cum - bia _____ lu - na _____ Cum - bia _____ po - bre pes-ca-dor que en u -

- ra _____ a-bri - ga.el que-bran-to de un _____ po-bre pes-ca-dor _____

Cum - bia _____ lu - na _____ Cum - bia _____ po - bre pes-ca-dor

Nostalgia del pescador

B♭m7

C7

Fm

Fm/E♭

Gm7(♭5)/D♭

21

T. - na tris-te can-ción___ le pi-dió_a la lu - na___ que_en vez de for - tu - na___

p

Bt. uh ah le pi-dió_a la lu - na___ que_en vez de for-tu -

p

B. uh ah le pi-dió_a la lu - na___ que_en vez de for-tu -

C7

Fm

A[°]7

B♭m7

C7(♭9)

D♭maj7

26

T. vol-vie - rá su_a-mor___ que_en u - na tris-te can-ción___ le pi-dió_a la lu - na___

*mf**p*

Bt. - na___ su_a-mor___ su a - mor u - na tris - te a la lu-na

*mf**p*

B. - na___ su_a-mor___ su a - mor u - na tris - te a la lu-na

Fm/D

E♭9

C7/E

Fm6

B

%

B♭9

C9

Fm7

32

T. que_en vez de for - tu - na___ vol-vie-rá su_a-mor___ Fue cul - pa de_u - na si - re - La lu - na se con-mo-vió

*f**p*

Bt. que_en vez de for - tu - na___ vol-vie-rá su_a-mor___ pa pa ra pa pa pa ra pa

*f**p*

B. que_en vez de for - tu - na___ vol-vie-rá su_a-mor___ pa pa ra pa pa pa ra pa

Nostalgia del pescador

E♭7

Fm7

E♭7

Fm7

E♭7

38

T. *8*
 - na y de su her-mo-su - ra que hi - zo un en-can-ta-mien - to a su co - ra - zón
 - de su gran tris-te - za pues el pes - ca - dor al mar nun - ca re - gre - só

Bt.
 pa pa ra pa u - na si - re - na her - mo - su - ra pa pa ra pa pa pa ra pa
 pa pa ra pa se con - mo - vió de gran tris - te - za pa pa ra pa pa pa ra pa

B.
 pa pa ra pa u - na si - re - na her - mo - su - ra pa pa ra pa pa pa ra pa
 pa pa ra pa se con - mo - vió de gran tris - te - za pa pa ra pa pa pa ra pa

A♭maj7

F7/A

B♭m7

C7

Fm

43

T. *8*
 — des - pués e - lla se mar - chó sin ra - zon al - gu - na
 — y en e - sa no - che de ma - ña en - tre las es - tre - llas

Bt. *mf*
 a su co - ra - zón des - pués e - lla se mar - chó sin ra - zon al - gu - na
 nun - ca re - gre - só y en e - sa no - che de ma - ña en - tre las es - tre - llas

B. *mf*
 a su co - ra - zón des - pués e - lla se mar - chó sin ra - zon al - gu - na
 nun - ca re - gre - só y en e - sa no - che de ma - ña en - tre las es - tre - llas

Fm/E♭

Gm7(b5)/D♭

C7

Fm7

A°7

B♭m7

48

T. *8*
 des - de en - ton - ces nun - ca de la mar vol - vió des - pués e - lla se mar - chó
 re - mo - vió la pe - ña de su co - ra - zón y en e - sa no - che de ma -

Bt. *p*
 des - de en - ton - ces nun - ca de la mar vol - vió mar vol - vió e - lla
 re - mo - vió la pe - ña de su co - ra - zón co - ra - zón no - che

B. *p*
 des - de en - ton - ces nun - ca de la mar vol - vió mar vol - vió e - lla
 re - mo - vió la pe - ña de su co - ra - zón co - ra - zón no - che

Nostalgia del pescador

C7(b9)

D♭maj7

Fm/D

E♭9

C7/E

54

f

T. *f*

— sin ra-zon al-gu - na — des-de_en-ton-ces nun - ca — de la mar vol-vió
- gia_en-tre las es-tre - llas — re - mo - vió la pe - na — de su co - ra-zón

Bt. *f*

se fue la si - re - na des-de_en-ton-ces nun - ca — de la mar vol-vió
ma - gia en-tre_es-tre-llas re - mo - vió la pe - na — de su co - ra-zón

B. *f*

se fue la si - re - na des-de_en-ton-ces nun - ca — de la mar vol-vió
ma - gia en-tre_es-tre-llas re - mo - vió la pe - na — de su co - ra-zón

Fm6

E♭7

D♭maj7

C7

Fm

59

p

T. *p*

— la voz pes - ca-dor
— la voz pes - ca-dor

Bt. *p*

— la voz pes - ca-dor
— la voz pes - ca-dor

B. *mp*

— A - sí se_es - cu-cha la voz con las pa - la - bras del — pes - ca-dor
— A - sí se_es - cu-cha la voz con las pa - la - bras del — pes - ca-dor

E♭7sus

E♭7

A♭6

F7/A

64

mp

T. *f*

uh ah oh ¡O-ye, o-ye lu-ni-
uh ah oh ¡O-ye, o-ye lu-ni-

Bt. *f*

que con-tem-plan-do_al cie - lo_ex-cla-mó lle-no de_a-nhe-lo, fuer - za_y va-lor ¡O-ye, o-ye lu-ni-
que con-tem-plan-do_al cie - lo_ex-cla-mó con a - le - grí - a, fuer - za_y va-lor ¡O-ye, o-ye lu-ni-

B. *f*

que con-tem-plan-do_al cie - lo_ex-cla-mó lle-no de_a-nhe-lo, fuer - za_y va-lor ¡O-ye, o-ye lu-ni-
que con-tem-plan-do_al cie - lo_ex-cla-mó con a - le - grí - a, fuer - za_y va-lor ¡O-ye, o-ye lu-ni-

Nostalgia del pescador

B♭m7

E♭7

A♭maj7

D♭maj7

69

T.



- ta, mi pe - ti - ción con la me - lo - dí - a de es - ta can - ción, di le a e - sa si - re -
- ta, gra - cías te doy en mi pe - cho no ca - be la e - mo - ción de ir al mar de nue -

Bt.



- ta, mi pe - ti - ción con la me - lo - dí - a de es - ta can - ción, di le a e - sa si - re -
- ta, gra - cías te doy en mi pe - cho no ca - be la e - mo - ción de ir al mar de nue -

B.



- ta, mi pe - ti - ción con la me - lo - dí - a de es - ta can - ción, di le a e - sa si - re -
- ta, gra - cías te doy en mi pe - cho no ca - be la e - mo - ción de ir al mar de nue -

Gm7(♭5)

C7

Fm7

F7

B♭m7

73

T.



- na que me de - vuel - va mi co - ra - zón! ¡O - ye, o - ye lu - ni - ta, mi pe - ti - ción
- vo por - que lo que a - mo es ser pes - ca - dor! ¡O - ye, o - ye lu - ni - ta, gra - cías te doy

Bt.



- na que me de - vuel - va mi co - ra - zón! ah ah !Lu -
- vo por - que lo que a - mo es ser pes - ca - dor! ah ah !Lu -

B.



- na que me de - vuel - va mi co - ra - zón! ah ah !Lu -
- vo por - que lo que a - mo es ser pes - ca - dor! ah ah !Lu -

E♭7

A♭maj7

D♭maj7

Gm7(♭5)

To Coda

78

T.



con la me - lo - dí - a de es - ta can - ción, di le a e - sa si - re - na que me de - vuel -
en mi pe - cho no ca - be la e - mo - ción de ir al mar de nue - vo por - que lo que a

Bt.



na di - - - le que me de - vuel -
na gra - - - cías por - que lo que a

B.



na di - - - le que me de - vuel -
na gra - - - cías por - que lo que a

Nostalgia del pescador

C7 Fm6 Eb7/F Fm6 Eb7/F Fm6 Eb7/F Fm6 C7
D.S. al Coda Φ

82

T. *8*
 - va mi co - ra - zón! _____ mo

Bt.
 - va mi co - ra - zón! _____ mo

B.
 - va mi co - ra - zón! _____ mo

91

T. *8*
tenuto *mp* es ser pes - ca - dor _____ *f* !Es ser pes - ca - dor!

Bt.
mp es ser pes - ca - dor _____ *f* !Es ser pes - ca - dor!

B.
mp es ser pes - ca - dor _____ *f* !Es ser pes - ca - dor!

Fm *a tempo* Eb7/F C7 Fm6

Nostralgia del pescador

Tenor

Autor y compositor:
David Ocampo Ciro (n.1996)

Cumbia, luna

Cumbia, luna

I

Cumbia, luna

Cumbia, pobre pescador

Que en una triste canción le pidió a la luna

Que en vez de fortuna volviera su amor,

Que en una triste canción le pidió a la luna

Que en vez de fortuna volviera su amor.

II

Fue culpa de una sirena y de su hermosura

Que hizo un encantamiento a su corazón

Después ella se marchó sin razón alguna

Desde entonces nunca de la mar volvió,

Después ella se marchó sin razón alguna

Desde entonces nunca de la mar volvió.

Coro:

La voz, pescador

Uh, ah, oh

¡Oye, oye lunita mi petición con la melodía de esta canción,

Dile a esa sirena que me devuelva mi corazón!

¡Oye, oye lunita mi petición con la melodía de esta canción,

Dile a esa sirena que me devuelva mi corazón!

III

La luna se conmovió de su gran tristeza

Pues el pescador al mar nunca regresó

Y en esa noche de magia entre las estrellas

Removió la pena de su corazón,

Y en esa noche de magia entre las estrellas

Removió la pena de su corazón.

Coro

La voz, pescador

Uh, ah, oh

¡Oye, oye lunita, gracias te doy, en mi pecho no cabe la emoción

De ir al mar de nuevo porque lo que amo es ser pescador!

¡Oye, oye lunita, gracias te doy, en mi pecho no cabe la emoción

De ir al mar de nuevo porque lo que amo es ser pescador!

¡Es ser pescador!

Tenor

Nostralgia del pescador

Obra ganadora de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN DE BOGOTÁ
"PROYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL OFB" - CATEGORÍA CORAL
del Proyecto de Estimulos 2022 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

David Ocampo Ciro (n.1996)

Allegro $\text{♩} = 80$

8 **4** *p* *mf*
Cum - bia _____ lu - na _____

9 *p* *mf* **A** *p*
Cum - bia _____ lu - na _____ Cum - bia lu - na

15 *mf*
Cum - bia lu - na Cum - bia po - bre pes-ca-dor que en u -

21
- na tris-te can-ción _____ le pi-dió_a la lu - na _____ que en vez de for - tu -

25 *f*
- na _____ vol-vie-rá su_a-mor _____ que en u - na tris-te can-ción

30
_____ le pi-dió_a la lu - na _____ que en vez de for - tu - na _____

Nostalgia del pescador

B

*mf*

34
8

vol - vie - rá su a - mor ___

Fue cul - pa de u - na si - re -
La lu - na se con - mo - vió

38
8

- na y de su her - mo - su - ra ___
___ de su gran tris - te - za ___

que hi - zo un en - can - ta - mien -
pues el ___ pes - ca - dor al mar

42
8

- to a su co - ra - zón ___
___ nun - ca re - gre - só ___

des - pués ___ e - lla se mar - chó
y en e - sa no - che de ma -

46
8

___ sin ra - zon al - gu - na ___
- gia en - tre las es - tre - llas ___

des - de en - ton - ces nun - ca ___
re - mo - vió la pe - na ___

50
8

de la mar vol - vió ___
de su co - ra - zón ___

des - pués ___ e - lla se mar - chó
y en e - sa no - che de ma -

54
8

___ sin ra - zon al - gu - na ___
- gia en - tre las es - tre - llas ___

des - de en - ton - ces nun - ca ___
re - mo - vió la pe - na ___

58
8

de la mar vol - vió ___
de su co - ra - zón ___

la voz pes - ca - dor
la voz pes - ca - dor

C

p

64 *f*

uh ah oh ¡O-ye, o-ye lu-ni - ta, mi pe - ti - ción
uh ah oh ¡O-ye, o-ye lu-ni - ta, gra-cias te doy

70

_ con la me - lo - dí - a de es - ta can - ción, _ di le a e - sa si - re -
_ en mi pe - cho no _ ca - be la e - mo - ción _ de ir al mar de nue -

73

- na que me de - vuel - va mi co - ra - zón! _ ¡O-ye, o-ye lu-ni -
- vo por - que lo que a - mo es ser pes - ca - dor! _ ¡O-ye, o-ye lu-ni -

77

- ta, mi pe - ti - ción _ con la me - lo - dí - a de es - ta can - ción,
- ta, gra - cias te doy _ en mi pe - cho no _ ca - be la e - mo - ción

To Coda

80

_ di le a e - sa si - re - na que me de - vuel - va mi co - ra - zón! _
_ de ir al mar de nue - vo por - que lo que a

84 **D.S. al Coda** Φ *mp* *tenuto* *a tempo* *f*

mo es ser pes - ca - dor _ _ ¡Es ser pes - ca - dor!

95

Nostralgia del pescador

Barítono

Autor y compositor:

David Ocampo Ciro (n.1996)

Cumbia, luna

Cumbia, luna

I

Un llanto rompe el silencio en la noche oscura

Abriga el quebranto de un pobre pescador

Uh, ah, le pidió a la luna

Que en vez de fortuna su amor, su amor,

Una triste a la luna

Que en vez de fortuna volviera su amor.

II

Pa para pa, pa para pa, una sirena, hermosura

Pa para pa, pa para pa, a su corazón

Después ella se marchó sin razón alguna

Desde entonces nunca de la mar volvió, mar volvió,

Ella se fue, la sirena

Desde entonces nunca de la mar volvió.

Coro:

La voz, pescador

Que contemplando al cielo exclamó

Lleno de anhelo, fuerza y valor

¡Oye, oye lunita mi petición con la melodía de esta canción,

Dile a esa sirena que me devuelva mi corazón!

Ah ¡Luna, dile que me devuelva mi corazón!

III

Pa para pa, pa para pa, se conmovió de gran tristeza

Pa para pa, pa para pa, nunca regresó

Y en esa noche de magia entre las estrellas

Removió la pena de su corazón, corazón,

Noche, magia, entre estrellas

Removió la pena de su corazón.

Coro

La voz, pescador

Que contemplando al cielo exclamó

Con alegría, fuerza y valor

¡Oye, oye lunita, gracias te doy, en mi pecho no cabe la emoción

De ir al mar de nuevo porque lo que amo es ser pescador!

Ah ¡Luna, gracias, porque lo que amo es ser pescador!

¡Es ser pescador!

Barítono

Nostralgia del pescador

Obra ganadora de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN DE BOGOTÁ
"PROYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL OFB" - CATEGORÍA CORAL
del Proyecto de Estimulos 2022 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

David Ocampo Ciro (n.1996)

Allegro $\text{♩} = 80$

4 *p* *mf*

Cum - bia _____ lu - na _____

9 *p* *mf* *mf* **A**

Cum - bia _____ lu - na _____ Un llan - to rom-pe_el si-len-

14

- cio_en la no-che_os - cu - ra _____ a-bri - ga_el que-bran - to de_un

18 *p*

po - bre pes - ca - dor _____ uh ah le pi-dió_a la lu -

24 *mf*

- na _____ que_en vez de for-tu - na _____ su_a-mor _____ su a - mor

29 *p* *f*

u - na tris - te a la lu - na que_en vez de for - tu - na _____

Nostalgia del pescador

B

34

p

vol - vie - rá su a - mor — pa pa ra pa pa pa ra pa
pa pa ra pa pa pa ra pa

39

mf

u - na si - re - na her - mo - su - ra pa pa ra pa pa pa ra pa a su co - ra -
se con - mo - vió de gran tris - te - za pa pa ra pa pa pa ra pa nun - ca re - gre -

44

zón des - pués — e - lla se mar - chó — sin ra - zon al - gu - na —
só y en e - sa no - che de ma - gia en - tre las es - tre - llas

48

des - de en - ton - ces nun - ca — de la mar vol - vió — mar vol - vió
re - mo - vió la pe - na — de su co - ra - zón — co - ra - zón

53

p

e - lla se fue la si - re - na des - de en - ton - ces nun - ca —
no - che ma - gia en - tre es - tre - llas re - mo - vió la pe - na —

C

58

f *p*

de la mar vol - vió — la voz pes - ca - dor
de su co - ra - zón — la voz pes - ca - dor

64 *mp*

que con-tem-plan - do al cie - lo ex - cla - mó lle - no de a - nhe - lo, fuer -
 que con-tem-plan - do al cie - lo ex - cla - mó con a - le - grí - a, fuer -

67 *f*

- za y va - lor ¡O - ye, o - ye lu - ni - ta, mi pe - ti - ción con la me - lo - dí -
 - za y va - lor ¡O - ye, o - ye lu - ni - ta, gra - cias te doy en mi pe - cho no

71

- a de es - ta can - ción, di le a e - sa si - re - na que me de - vuel -
 - ca - be la e - mo - ción de ir al mar de nue - vo por - que lo que a -

74 *mf* *mp*

- va mi co - ra - zón! ah !Lu - na di - le
 - mo es ser pes - ca - dor! ah !Lu - na gra - cias

81 *f* **To Coda** **D.S. al Coda** \oplus

que me de - vuel - va mi co - ra - zón! mo
 por - que lo que a

91 *mp* *tenuto* *a tempo* *f*

es ser pes - ca - dor _____ !Es ser pes - ca - dor!

Nostralgia del pescador

Bajo

Autor y compositor:

David Ocampo Ciro (n.1996)

Cumbia, luna

Cumbia, luna

I

Cumbia, luna

Cumbia, pobre pescador

Uh, ah, le pidió a la luna

Que en vez de fortuna su amor, su amor,

Una triste a la luna

Que en vez de fortuna volviera su amor.

II

Pa para pa, pa para pa, una sirena, hermosura

Pa para pa, pa para pa, a su corazón

Después ella se marchó sin razón alguna

Desde entonces nunca de la mar volvió, mar volvió,

Ella se fue, la sirena

Desde entonces nunca de la mar volvió.

Coro:

Así se escucha la voz con las palabras del pescador

Que contemplando al cielo exclamó

Lleno de anhelo, fuerza y valor

¡Oye, oye lunita mi petición con la melodía de esta canción,

Dile a esa sirena que me devuelva mi corazón!

Ah ¡Luna, dile que me devuelva mi corazón!

III

Pa para pa, pa para pa, se conmovió de gran tristeza

Pa para pa, pa para pa, nunca regresó

Y en esa noche de magia entre las estrellas

Removió la pena de su corazón, corazón,

Noche, magia, entre estrellas

Removió la pena de su corazón.

Coro

Así se escucha la voz con las palabras del pescador
Que contemplando al cielo exclamó
Con alegría, fuerza y valor
¡Oye, oye lunita, gracias te doy, en mi pecho no cabe la emoción
De ir al mar de nuevo porque lo que amo es ser pescador!
Ah ¡Luna, gracias, porque lo que amo es ser pescador!

¡Es ser pescador!

Bajo

Nostralgia del pescador

Obra ganadora de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN DE BOGOTÁ
"PROYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL OFB" - CATEGORÍA CORAL
del Proyecto de Estimulos 2022 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

David Ocampo Ciro (n.1996)

Allegro $\text{♩} = 80$

4 *p* *mf*

Cum - bia _____ lu - na _____

9 *p* *mf* **A** *p*

Cum - bia _____ lu - na _____ Cum - bia _____ lu - na

15 *mf* *p*

Cum - bia _____ lu - na Cum - bia _____ po - bre pes - ca - dor uh

22

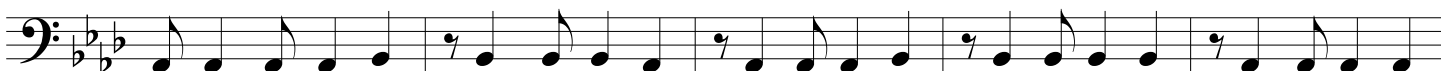
ah le pi - dió a la lu - na que en vez de for - tu - na su a - mor

27 *mf* *p* *f*

_____ su a - mor u - na tris - te a la lu - na que en vez de for - tu -

33 **B** *p*

na _____ vol - vie - rá su a - mor _____ pa pa ra pa pa pa ra pa

mf

u - na si - re - na her - mo - su - ra pa pa ra pa pa pa ra pa a su co - ra -
 se con - mo - vió de gran tris - te - za pa pa ra pa pa pa ra pa nun - ca re - gre -



zón des - pués e - lla se mar - chó sin ra - zon al - gu - na
 só y en e - sa no - che de ma - gía en - tre las es - tre - llas



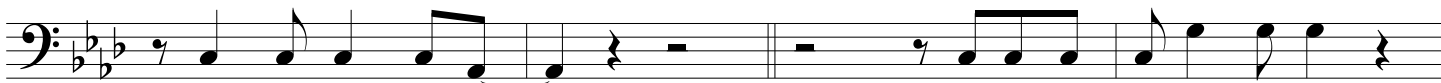
des - de en - ton - ces nun - ca de la mar vol - vió mar vol - vió
 re - mo - vió la pe - na de su co - ra - zón co - ra - zón

p

e - lla se fue la si - re - na des - de en - ton - ces nun - ca
 no - che ma - gía en - tre es - tre - llas re - mo - vió la pe - na

f

C

mp

de la mar vol - vió A - sí se es - cu - cha la voz
 de su co - ra - zón A - sí se es - cu - cha la voz



con las pa - la - bras del pes - ca - dor que con - tem - plan - do al cie - lo ex - cla - mó
 con las pa - la - bras del pes - ca - dor que con - tem - plan - do al cie - lo ex - cla - mó

66

f

lle - no de_a - nhe - lo, fuer - za_y va - lor ¡O - ye, o - ye lu - ni - ta, mi pe - ti - ción
 con a - le - grí - a, fuer - za_y va - lor ¡O - ye, o - ye lu - ni - ta, gra - cias te doy

70

— con la me - lo - dí - a de_es - ta can - ción, — di le_a_e - sa si - re -
 — en mi pe - cho no — ca - be la_e - mo - ción — de_ir al mar de nue -

73

mf *mp*

- na que me de - vuel - va mi co - ra - zón! — ah !Lu - na
 - vo por - que lo que_a - mo es ser pes - ca - dor! — ah !Lu - na

79

f **To Coda** **D.S. al Coda**
6

di - le que me de - vuel - va mi co - ra - zón! —
 gra - cias por - que lo que_a

90

tenuto *mp* *a tempo* *f*

mo es ser pes - ca - dor — !Es ser pes - ca - dor!

Clarinete en B \flat

Nostralgia del pescador

Obra ganadora de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN DE BOGOTÁ
"PROYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL OFB" - CATEGORÍA CORAL
del Proyecto de Estimulos 2022 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

David Ocampo Ciro (n.1996)

Allegro $\text{♩} = 80$

A

Musical notation for measures 1-19. Measure 1 has a fermata with '12' above it. Measure 2 has a fermata with '3' above it. Measure 3 has a quarter note, eighth note, and quarter note. Measure 4 has a fermata with '2' above it. Measure 5 has a quarter note, eighth note, and quarter note. Dynamics: *pp* under measure 3, *mf* under measure 5.

Musical notation for measures 20-24. Measure 20 starts with a fermata. Dynamics: *mp* under measure 20.

Musical notation for measures 25-30. Measure 25 starts with a fermata. Measure 30 has a fermata with '2' above it. A hairpin crescendo is shown below the staff.

Musical notation for measures 31-35. Measure 31 starts with a fermata. Dynamics: *mf* under measure 31.

B

§

Musical notation for measures 36-47. Measure 36 starts with a fermata and a hairpin accent. Measure 37 has a fermata with '7' above it. Measure 47 has a fermata. Dynamics: *p* under measure 36, *mp* under measure 47.

Musical notation for measures 48-52. Measure 48 has a fermata. Measures 49-51 have triplets. Measure 52 has a fermata. Dynamics: *mf* under measure 49, *mp* under measure 52.

Nostalgia del pescador

54

f

59

C

p

65

f

70

75

To Coda

5

mp

85

D.S. al Coda

mf

91

tenuto

a tempo

mp

mf

Guitarra
(capo al primero)

Nostralgia del pescador

Obra ganadora de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN DE BOGOTÁ
"PROYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL OFB" - CATEGORÍA CORAL
del Proyecto de Estimulos 2022 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

David Ocampo Ciro (n.1996)

Allegro $\text{♩} = 80$

Musical notation for measures 1-5. The piece is in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody consists of eighth notes with slurs, and the bass line features chords with slurs. A dynamic marking of *mf* is present at the beginning.

Musical notation for measures 6-10. The notation continues with eighth notes and chords, maintaining the *mf* dynamic.

A

Musical notation for measures 11-15. A double bar line is present at the end of measure 11. The notation continues with eighth notes and chords.

Musical notation for measures 16-20. The notation continues with eighth notes and chords. A dynamic marking of *mf* is present at the beginning of measure 16.

Musical notation for measures 21-25. The notation continues with eighth notes and chords. Accents are present over some notes.

Musical notation for measures 26-30. The notation continues with eighth notes and chords. A dynamic marking of *f* is present at the beginning of measure 26.

Nostalgia del pescador

31

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), starting at measure 31. It features a series of chords and melodic lines with accents and slurs.

B

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), starting at measure 36. It features a series of chords and melodic lines with accents and slurs. A dynamic marking *p* is present at the beginning.

41

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), starting at measure 41. It features a series of chords and melodic lines with accents and slurs. A dynamic marking *mf* is present.

46

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), starting at measure 46. It features a series of chords and melodic lines with accents and slurs.

51

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), starting at measure 51. It features a series of chords and melodic lines with accents and slurs. A dynamic marking *mp* is present.

C

56

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#), starting at measure 56. It features a series of chords and melodic lines with accents and slurs. Dynamic markings *f* and *p* are present.

62

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#), starting at measure 62. It features a series of chords and melodic lines with accents and slurs.

67

f

72

To Coda

77

83

88

D.S. al Coda Φ *tenuto* *a tempo*

mp

94

mf

Contrabajo

Nostralgia del pescador

Obra ganadora de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN DE BOGOTÁ
"PROYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL OFB" - CATEGORÍA CORAL
del Proyecto de Estimulos 2022 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

David Ocampo Ciro (n.1996)

Allegro $\text{♩} = 80$

A pizz.

12

Musical staff 12-16: Bass clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), common time signature. Measure 12 is a whole rest. Measures 13-16 contain a melodic line starting on G2, moving up stepwise to D3, with dynamics *mp*.

17

Musical staff 17-22: Bass clef, key signature of three flats, common time. Measures 17-22 contain a melodic line starting on G2, moving up stepwise to D3, with dynamics *mf*.

23

Musical staff 23-28: Bass clef, key signature of three flats, common time. Measures 23-28 contain a melodic line starting on G2, moving up stepwise to D3, with dynamics *f*. Measure 28 ends with a double bar line and a fermata.

29

Musical staff 29-34: Bass clef, key signature of three flats, common time. Measures 29-34 contain a melodic line starting on G2, moving up stepwise to D3, with dynamics *f*. Measure 34 ends with a double bar line and a fermata.

B

§

35

Musical staff 35-40: Bass clef, key signature of three flats, common time. Measures 35-40 contain a melodic line starting on G2, moving up stepwise to D3, with dynamics *p*. Measure 40 ends with a double bar line and a fermata.

41

Musical staff 41-46: Bass clef, key signature of three flats, common time. Measures 41-46 contain a melodic line starting on G2, moving up stepwise to D3, with dynamics *mf*. Measure 46 ends with a double bar line and a fermata.

2
47

Nostalgia del pescador

53

58

64

70

To Coda

76

82

D.S. al Coda

tenuto a tempo

89

Batería

Nostalgia del pescador

Obra ganadora de la convocatoria PREMIO DE COMPOSICIÓN DE BOGOTÁ
"PROYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL OFB" - CATEGORÍA CORAL
del Proyecto de Estimulos 2022 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

David Ocampo Ciro (n.1996)

Allegro $\text{♩} = 80$

1 *mp*

6

12 **A** *p*

18 *mf*

23

29 *f*

35 **B** *p*

41 *mf*

Nostalgia del pescador

47

53

mp *f*

59

C

p

65

f

71

77

To Coda

83

p

89

D.S. al Coda ⊕

tenuto *a tempo*

mp *mf*